**Перманентный макияж бровей**

[Перманентный макияж](http://kosspa.ru/metod/permanentnyj-makijazh/index.html) (татуаж) бровей позволяет не только сэкономить время, затрачиваемое на ежедневный макияж, но и исправить недостатки формы бровей, сделать их идеальными и незабываемыми.

При выборе цвета бровей важно учитывать цвет волос и глаз. Широкая палитра красителей для перманентного макияжа позволяет подобрать оттенок, который будет выглядеть достаточно контрастно и, в то же время, - естественно.

Если вы красите волосы, выбор цвета для перманентного макияжа бровей особенно ответственен, поскольку он сохраняется несколько лет: ваше решение радикально перекраситься в это время приведет к необходимости делать [коррекцию](http://kosspa.ru/metod/permanentnyj-makijazh/korrekcija.html) перманента, иначе цветовая гармония макияжа нарушится.

Брови отличаются по форме (круглые, прямые, изогнутые) и высоте изгиба (высокий, средний, низкий). Форму бровей мастер подбирает индивидуально для каждого клиента.

**Основные виды перманентного макияжа:**

* **Растушевка**.(техника напыления,градиент,пудовые брови,нанонапыление) При растушевке обрабатываемый контур закрашивается градиентно, без четких границ. Брови после такого перманентного макияжа смотрятся, как будто они аккуратно подкрашены карандашом или тенями.
* **Волосковая техника**. При проведении татуажа бровей этим методом мастер скрупулёзно прорисовывает каждый волосок. С помощью этой техники можно увеличить длину брови, скрыть небольшие рубцы, изменить изгиб брови, выйдя за границы роста волос.
* Комбинация растушевки и волосковой техники в сочетании с применением разных оттенков пигментов позволяет создать объёмный **3D-макияж**.

**Уход за бровями после процедуры.**

Хлоргексидин или Мирамистин 2-3 раза в день промокать (особенно после умывания) в течение 5-6 дней. Через 3 недели макияж приобретёт нужную яркость, можно будет оценивать полученный результат и необходимость проведения его [коррекции](http://kosspa.ru/metod/permanentnyj-makijazh/korrekcija.html).